

АУН СЦЕНАРИО

ТРАЈАЊЕ:

1. Планирају се два школска часа- блок за извођење наставне јединице Fame (слава), у трајању од 90 минута.

ЦИЉ:

2. Ученици ће до краја блока **усвојити предвиђене речи (FAME, CONTESTANT, REALITY SHOW, CELEBRITY, SHARE, GRAB, SURVIVE, EXCITEMENT, DIFFICULTY, AUTOGRAPH)**, научити **одређена правила творбе речи** у енглеском језику, **обновити граматичка времена** која се јављају у тексту и **унапредити своје комуникационе способности на енглеском језику**, као и **социјалне односе** невербалном комуникацијом пантомимом и глумом, односно сарадњом у групи. **(90 минута)**

УЧЕНИЦИ- ток часа:

3. У уводном делу ученици погађају загонетну личност која се налази на МПП презентацији на платну за пројекције, тако што откривају нумерисана поља одговарајући тачно на питања која та поља крију. Са сваким тачним одговором ученици добијају део слике загонетне личности и могућност да погађају о којој личности је реч. Загонетна личност је Андреј Маричић- победник ријалити шоуа- Survivor. Након откривања личности води се разговор о њему. Who is he? What reality show did he take part in? What do you know about him? (How old is he? Is he married? Is he good- looking? What did he do before survivor? Did you hear of him before Survivor? Was he as famous as now? What does he do now? Does he use his fame for any good purpose? Does he use the fact that he is famous? / How does he use his influence?) **(10 минута)**
4. Након тога, ученици бивају упознати са темом која ће бити обрађена у току часа, Fame (слава), и о томе да ће чути текст о звезди једног ријалити шоуа у Британији. Ученици слушају аудио снимак са цд-а. Пошто чују текст ученици се деле у групе тако што извлаче картице са именима 5 познатих личности, тако да ученици који извуку исту особу припадају групи под овим именом. Свака група добија задатак у вези текста и 15 минута за рад. Имена група су: РОБЕРТ ПЕТИНСОН, ВИЉЕМ ШЕКСПИР, ЈОХАН ВОЛФГАНГ ГЕТЕ, ВУК КАРАЦИЋ, РАМБО АМАДЕУС. **(7 минута)**
5. Свака група добија одређени задатак, као и помоћни листић са инструкцијама за обављање тог задатка и речник. Максимално време за припрему презентација је **15 минута**.
Прва група под називом РОБЕРТ ПЕТИНСОН добија речник и наставни листић са упутством да презентује нове речи (путем слике, глумом, речима- на енглеском, и стављањем речи у нови контекст). Група врши одабир 10 кључних речи, пише их на посебном листу и одлучује се за начин њихове презентације осталим групама. Група се договара ко и како ће представљати коју реч.

Друга група под називом ВИЉЕМ ШЕКСПИР добија задатак да драматизује текст на основу приложеног упутства и примера. Група чита текст, утврђује ликове, осмишљава њихов директни разговор, договара се о томе ко ће глумити који лик, испробава и увежбава извођење текста. Уколико не зна неку реч може је погађати на основу контекста, односно погледати у речник, уколико је веома важна за обављање задатка.

Трећа група под називом ГЕТЕ добија задатак да објасни грађење нових речи у енглеском језику према датом упутству у наставном листићу. Група запажа и бележи творбене суфиксе на посебном папиру и назначавача којој врсти речи се они додају да би се добила нека друга врста речи. Ученици добијају реченице у које треба да се дода одговарајућа реч. Група презентује своје закључке осталим групама на датом папиру, питајући и остале групе да додају одговарајуће примере.

Четврта група под називом ВУК КАРАЦИЋ добија задатак да издвоји примере свих граматичких времена која се јављају у тексту, и да укратко презентују њихову примену и грађење. Група добија наставни листић као помоћ за класификацију учених граматичких времена, тако што уписује одговарајуће време у одговарајућу колону. Наставни листић их усмерава да се баве сваким граматичким временом понаособ, дајући најпре његове основне карактеристике уз навођење примера. Ученици се договарају око деобе презентације.

У петој групи под називом РАМБО АМАДЕУС, АРГУМЕНТИ ЗА И ПРОТИВ СЛАВЕ, ученици добијају задатак да наведу аргументе- за и против славе, са освртом на личност из текста и познате личности из јавног живота (Lady Gaga, Amy Winehouse, Justin Biber, Adele, Angelina Jolie, итд.).

Ученици заједнички промишљају потенцијалне предности и мане славе.

-Након презентације остале групе могу да додају њихове идеје за предности и мане славе.

6. Ученици редом извештавају о свом раду и извршавају задатке који су им задати. Максимално време за извођење сваке презентације је **10 минута. (10 x5 = 50 минута)**

7. Ученици сазнају да ће чути песму познате певачице Лејди Гаге о слави- **Paparazzi**, и да треба да попуне наставни листић са изостављеним речима песме. Са друге стране листића су инструкције за домаћи који је подељен у 3 дела по нивоима. Ученици могу изабрати који ће ниво урадити.

(8 минута)

НАСТАВНИК

ОРГАНИЗАТОРСКА, МОТИВАЦИОНА УЛОГА И УЛОГА ПАРТНЕРА У ПЕДАГОШКОЈ ИНТЕРАКЦИЈИ

Уводи наставну јединицу игром загонетне личности читајући питања и бринући о техничким детаљима. Потом их наставник дели у групе и даје им основна упутства о њиховим задацима. Током рада група наставник посматра, обилази и даје додатна упутства или подршку ученицима уколико је потребно.

МЕТОДЕ

Виши мисаони процеси, дивергентна, афективна, кооперативна

ПИТАЊА ЗА ОТКРИВАЊЕ ПОЉА ЗАГОНЕТНЕ ЛИЧНОСТИ

1. Who starred in Twilight? (Robert Pattinson)
2. Who translated Hasanaginica in German and revealed its beauty to the world? (Johann Wolfgang Goethe)
3. Who is the best tennis player in the world? (Novak Djokovic)
4. Who wrote Romeo and Juliet? (William Shakespeare)
5. Who sings Rolling in the deep? (Adele)
6. What club does Christia Ronaldo play for? (Real Madrid)
7. What does Rambo Amadeus care for? (Our environment, ecology)
8. Who reformed our Cyrillic alphabet and made it a phonetic alphabet? (Vuk Karadzic)

Група РОБЕРТ ПЕТИНСОН Презентовање нових речи

- Одаберите 10 кључних непознатих речи из текста које до сада нисте или сте их ретко спомињали.
- Препишите дате речи на празни папир довољно крупно како бисте их касније представили осталим групама. Проверите изговор датих речи у речнику.
- Одаберите листу и одлучите се за начин њихове презентације осталим групама путем слике, глуме, речима, контекстом.
- При употреби слика, покажите слику и реците дати појам на енглеском, без превођења, јер слика говори више од хиљаду речи, охрабрите остале да понове изговор.
- Уколико се одлучите за глуму, предложите и одаберите најбољи гест, и договорите се ко ће га извести. Најпре одглумите, па реците дати појам на енглеском, уз проверу разумевања. Охрабрите остале да понове изговор.
- Договорите се о начину провере изговора и меморисања нових речи.
- Договорите се ко ће и како представљати коју реч- да ли глумом, сликом, речима. Водите рачуна да презентација може максимално износити 10 минута.

Група ВИЉЕМ ШЕКСПИР
ДРАМАТИЗАЦИЈА ТЕКСТА

- Прочитајте текст.
- Издвојите ликове који се јављају у тексту и осмислите њихов директни разговор фокусирајући се на битне делове разговора.
Ликови могу бити: Liam Clarke, his girlfriend, reporter, итд.
- Договорите се ко ће глумити који лик, испробајте и увежбајте извођење текста.
- Имајте у виду да је максимално време презентације 10 минута.

Група ЈОХАН ВОЛФГАНГ ГЕТЕ
ГРАЂЕЊЕ РЕЧИ

- Запази наставке у датим речима и наведи смер настанка нових врста речи:
- Забележите наставке после дате основе (суфиксе) и класификујте их на празном листу који ћете презентовати осталима.
- Убаците одговарајуће речи у следеће реченице:
 1. _____ Liam was a teacher. (good- looks)
 2. It was really _____. (excitement)
 3. His girlfriend was _____. (happyness)
 4. He lost his _____. (free)
 5. That's the danger when you're _____. (fame)
- Презентујте дата правила осталима питајући и остале за сличне примере.
- Имајте у виду да је максимално време презентације 10 минута.

Група ВУК КАРАЦИЋ
ГРАМАТИЧКА ВРЕМЕНА

- Издвојите примере свих граматичких времена која се јављају у тексту, и укратко презентујте њихову примену и грађење. Класификујте дата времена према следећој табели:

Present Simple	Present Continuous	Past Simple	Past Continuous	Present Perfect
Use:	Use:	Use:	Use:	Use:
Form:	Form:	Form:	Form:	Form:
i.e.	i.e.	i.e.	i.e.	i.e.

- Наведите основне карактеристике примене и грађења сваког од ових времена
- При презентацији, бавите се сваким граматичким временом понаособ, дајући најпре његове основне карактеристике, наводећи пример, и питајући остале групе да пронађу примере.
- Поделите своју презентацију унутар групе.
- Имајте у виду да је максимално време презентације 10 минута.

Група РАМБО АМАДЕУС
АРГУМЕНТИ ЗА И ПРОТИВ СЛАВЕ

- Задатак је осмислити аргументе- за и против славе.
- Заједнички промислети потенцијалне предности и мане славе, на основу примера из текста, али и из јавног живота. Сетите се позитивних и негативних примера јавних личности око вас.

Ко је искористио славу у позитивне сврхе? Ко остварује позитиван утицај? Ко није умео да се носи са славом? Како медији могу да користе или штете славнима? Како слава мења нечији живот? Шта су позитивне, а шта негативне промене?

- Након презентације позвати остале групе да додају њихове идеје за предности и мане славе.

Максимално време за извођење презентације 10 минута.

ЗА	ПРОТИВ

LADY GAGA- PAPARAZZI

We are the crowd, we're c-comin' out
Got my flash on, it's true
Need that _____ of you
It so magical, we'd be so fantastical

Leather and jeans, garage _____
Not sure what it means
But this photo of us it don't have a price
Ready for those _____ light
'Cause you know that baby, I

I'm your biggest _____, I'll follow you until you
love me
Papa, paparazzi
Baby, there's no other superstar, you know that
I'll be
Your papa, paparazzi

Promise I'll be kind
But I won't stop until that boy is mine
Baby, you'll be _____, chase you down
until you love me
Papa, paparazzi

I'll be your girl _____ at your show
Velvet ropes and guitars
Yeah, cause you're my rock star in between the
sets
Eyeliner and cigarettes

Shadow is burnt, yellow dance and we turn
My lashes are dry, purple teardrops I cry

It don't have a price, loving you is cherry pie
Cause you know that baby, I

I'm your biggest fan, I'll follow you until you love
me
Papa, _____
Baby, there's no other _____,

you know that I'll be
Your papa, paparazzi

Promise I'll be kind
But I won't stop until that boy is mine
Baby, you'll be famous, chase you down until
you love me
Papa, paparazzi

Real good, we dance in the _____
Snap, snap to that shit on the radio
Don't stop for anyone
We're plastic but we still have fun

I'm your biggest fan, I'll follow you until you love
me
Papa, paparazzi
Baby, there's no other _____, you know
that I'll be
Your papa, paparazzi

Promise I'll be kind
But I won't stop until that boy is mine
Baby, you'll be famous, chase you down until
you love me
Papa, paparazzi

Домаћи задатак

1. Вежбање 2 у књизи
Вежбање 3а у књизи
2. Вежбање 3б у књизи, вежбања у радној свесци
3. Састав- A famous person- (the way he or she uses his/her fame)